

W O R T - B E A T - K A B A R E T T

„Ich will, dass du mein
Wortschatz bist.“



Faltsch Wagoni

Deutsch ist Dada hoch 3

Wenn diese zwei sich streiten, freut sich das Publikum. Er haut ihr elegant die Wortspiele um die Ohren und tanzt sein Ganzkörper - Kabarett. Sie kontert mit trockenem Humor und rhythmischer Schlagfertigkeit.

Der & Die Prospero alias **Faltsch Wagoni** zelebrieren Sprache mit allen Mitteln der Kunst: schräger Unsinn, herrlicher Sprachwitz und geniale Songs, gemäß dem Motto: „Der Mensch braucht Musik, sonst ginge er flöten.“ Eine hinreißende und hochintelligente Sprach-Revue in Dada-Manier!

„Sie holen das Drama des weiblichen Worthungers und der männlichen Gesprächsverweigerung aus der kabarettistischen Klischeekiste und verdichten es zu einem köstlichen valentinesken Paardialog.“ Süddeutsche Zeitung

„Erotik für das Gehirn“ Münchner Abend Zeitung

„Nonsense und Sprachwitz, geführt mit der scharfen Klinge des satirischen Poeten würzen diese großartige Sprach-Lust-Show, der man neidlos das Prädikat ‚brillant‘ zugestehen darf.“ Niederösterreichische Nachrichten

Booking

tempi-Künstleragentur Jutta Tempelmann
Winzerstr. 13 · D-79238 Ehrenkirchen
Telefon 0 76 33 / 923 52 54 · Fax 0 76 33 / 923 52 58
Jutta Tempelmann 0177 / 738 26 63 · jt@tempi-kuenstler.de
www.tempi-kuenstler.de



Faltsch Wagoni oder Der & Die Prosperi

WORTBEAT-SPRACH-HUMOR-MUSIK-POESIE-KABARETT

Seit vielen Jahren texten, singen, streiten, beaten und gebärden sich Der&Die Prosperi als Künstlerduo Faltsch Wagoni lustvoll auf renommierten Bühnen im deutschsprachigen Raum und darüber hinaus.

Dabei gehen sie der Absurdität der deutschen Sprache mit Präzision und musikalischer Virtuosität auf den Grund — und nicht auf den Leim.

In ihren Programmen interpretieren Faltsch Wagoni die Themen des Lebens und der Liebe auf ungewöhnliche Art und Weise. So haben sie ihr ureigenes Genre der satirischen Wort- und Klangkunst erschaffen.

Faltsch Wagoni wurde von **Silvana Prosperi** und **Thomas Prosperi** (geb. Busse) in der Punk- und New-Wave-Ära der Achtzigerjahre ursprünglich als Musikgruppe gegründet. Doch bald erweiterten sie ihr spielerisches Spektrum und verblüfften über die Jahre mit ihren phantasievollen komisch-musikalischen Wortbeat-Produktionen:

Wenn schon daneben, dann neben dir - ein Künstlerpaar verspinnt sich in einen Beziehungskokon aus alltäglichen Absurditäten.

Einer platzt an der Sonne - ein Spiel mit der Zukunft, in der Freizeit statt Freiheit herrscht.

Volapüks Rache - ein babylonisches, viersprachiges Musikspektakel, das seiner Zeit voraus war.

Deutsch ist dada - über die Tollheiten der deutschen Sprache.

Mit den beiden letztgenannten waren Faltsch Wagoni weltweit unterwegs - meistens in Zusammenarbeit mit dem Goethe-Institut, darunter in Russland, Nordamerika, Skandinavien, Afrika, Frankreich, Georgien, Italien, ...

Nomaden mit festem Wohnsitz.

Der&Die Prosperi sind zwar beide rein zufällig in Stuttgart geboren, aber Faltsch Wagoni ist ein Münchner Original, denn hier taten sie sich 1982 zusammen. Die beiden Künstler lebten in ihrer Anfangszeit in einem romantischen Zirkuswagen, ihrem "Wagoni" und fühlten sich dabei wie die "fal(t)schen" Nomaden.

Also nannten sie sich "Faltsch Wagoni" und assoziierten damit "vorwärts auf ungewohnten Gleisen". Der Name ist Programm und über die Jahre ein Markenzeichen für die unnachahmliche Faltsch-Wagoni-Mischung geblieben.



CD Faltsch Wagoni „Radio Dada“
Bestellungen bitte unter:
faltsch-wagoni@web.de
15,- EUR + 2,- EUR Versand



Faltsch Wagoni

Deutsch ist Dada hoch 3

Neues Deutsch - Faltsch Wagoni in der Lach- und Schießgesellschaft

Möglicherweise ist alles eine Frage der Herkunft: „Meine Mutter ist eine in Thüringen geborene Schwäbin und mein Vater ein in Rom geborener Sarde“, sagt Silvana Prosperi. „Meine Mutter war eine in Schwetzingen geborene Niedersächsin und mein Vater ein in Luxemburg geborener Hamburger“, listet Thomas Busse auf, der inzwischen auch Prosperi heißt. Vielleicht deshalb also die Lust an Sprachspiel und -artistik, an der Wortklauberei, am philosophischen Wortduell der beiden so ausgeprägt. Neben der zweiten gemeinsamen Leidenschaft, der Musik, die ja auch nur eine Sprache anderer Art ist.

Zum Dauerbrenner unter ihren vielen Programmen entwickelte sich seit 2003 „Deutsch ist Dada“, eine Revue über die kuriosen Möglichkeiten und Unmöglichkeiten der deutschen Sprache. Logischerweise schickte sie damit das Goethe-Institut um die halbe Welt, von den USA und Kanada bis nach Rumänien oder Georgien. Mehrere Updates hat das Programm seither erfahren, das jüngste - mit Klassikern wie „Ingo Flamingo“, „Der Fussball fällt“ oder dem Coolio-Cover „Rentners Paradise“, aber auch bislang Unveröffentlichtem - ist soeben unter dem Titel „Radio Dada“ als CD erschienen.

Süddeutsche Zeitung

Erotik für das Gehirn - Faltsch Wagoni propagiert „Deutsch ist Dada hoch 3“ in der Münchner Lach- und Schieß

Ein Schelm, wer bei Geschlechtsartikeln an Beate Uhse denkt: Es geht um der, die, das . . . Wie Der&Die Prosperi die Sprache auf Sinn und Unsinn abklopft, sollte Pflichtprogramm für alle Deutsch-Leistungskurse sein. Ein Paar sind Silvana Prosperi und Thomas Prosperi seit 1982. Seit ihrer Hochzeit nennen sie sich gerne Der&Die Prosperi. Mit dem der und die spielen sie hinreissend, vor allem aus der Genitiv- und Dativ-Verwandlung von die in der schlagen sie Sex-Kapital. Ihre Deutsch-Analyse überrascht auch in anderen Bereichen. Die meisten Verben sind regelmäßig: „Wir fliegen, wir flogen, wir liegen, wir logen.“

Wenn Faltsch Wagoni streiten, und das tun sie auf der Bühne aus Prinzip, siezen sie sich: Anlass für einen vielsprachigen Diskurs über das Duzen und Siezen („der Engländer kann nicht siezen, aber er kann es wollen“), das feudale Erzen und das ärztliche Unszen. Ihre intelligenten Wortspiele und den absurden Sprachwitz gießen sie in Rhythmus und Songs . . . Sie nehmen die Sprache beim Wort und ihre kabarettistischen Entdeckungen sind Erotik für das Gehirn.

Münchner Abendzeitung

Booking

tempi-Künstleragentur Jutta Tempelmann
 Winzerstr. 13 · D-79238 Ehrenkirchen
 Telefon 0 76 33 / 923 52 54 · Fax 0 76 33 / 923 52 58
 Jutta Tempelmann 0177 / 738 26 63 · jt@tempi-kuenstler.de

www.tempi-kuenstler.de

